

Les horaires des films

Eugénio

mercredi 14 novembre à 15h45

Le Jour des corneilles

mercredi 14 novembre à 14h
samedi 17 novembre à 16h

L'Étrange créature du Lac Noir

jeudi 22 novembre à 22h30
samedi 24 novembre à 14h

Maison sucrée, jardin salé

mercredi 21 novembre à 14h
samedi 24 novembre à 15h45
dimanche 25 novembre à 16h

Ciné concert / Nanouk l'esquimau

Mardi 11 décembre à 20h / Mercredi 12 décembre à 10h30 et 15h

Attention : Séances à la Salle de Lacaze - 39, route de Bayonne à Billère

Ernest et Célestine

Ciné-goûter avant première - Festival international du Film de Pau - Dimanche 9 décembre à 15h30

mercredi 12 décembre à 14h
jeudi 13 décembre à 14h30
samedi 15 décembre à 16h15
dimanche 16 décembre à 14h et 16h
lundi 17 décembre à 14h30
mercredi 19 décembre à 14h15
jeudi 20 décembre à 14h30
samedi 22 décembre à 16h15
dimanche 23 décembre à 14h

La Balade de Babouchka

Mercredi 5 décembre à 16h
lundi 10 décembre à 14h30
mercredi 12 décembre à 15h30
dimanche 16 décembre à 15h30
mercredi 19 décembre à 15h30

Les Enfants-loups

mercredi 12 décembre à 15h45
samedi 22 décembre à 19h45
lundi 24 décembre à 15h45

Centres et groupes scolaires : vous pouvez réserver des séances, en dehors des séances publiques annoncées pour chacun des films dans les périodes de programmation proposées. **Contact :** Xavier Le Falher au 05 59 27 60 52

dimanche 18 novembre à 16h30

samedi 1^{er} décembre à 17h

mercredi 28 novembre à 16h15
samedi 1^{er} décembre à 16h
dimanche 2 décembre à 16h30

dimanche 23 décembre à 15h30
jeudi 27 décembre à 15h30
dimanche 30 décembre à 15h45
lundi 31 décembre à 15h45

mardi 25 décembre à 17h30
dimanche 30 décembre à 14h

Atelier d'initiation au cinéma d'animation
Dimanche 9 décembre à 9h30 - Festival international du film de Pau

Comment se fabrique un film d'animation ? Comment les images bougent-elles à l'écran ?

Pour les petits et les grands, découverte des différentes techniques du cinéma d'animation, puis place à la pratique avec la réalisation par les participants de leurs propres petites séquences animées. Une animation proposé par l'association Cartoon Pâte.

Entrée libre - inscription nécessaire - Café Méliès (1^{er} étage)



L'espace des enfants

(au Café Méliès 1^{er} étage - ouvert tous les jours)

Expositions

"Techniques du cinéma d'animation"

Affiches et documents sur les films à l'affiche et à venir...

Coin lecture

Librairie Tonnet Jeunesse

3^{bis} place Marguerite Laborde à Pau

Sur les thématiques des films au programme :
Les albums d'Ernest et Célestine, Le jardin et la maison, les contes russes

Activités

Coloriages, bricolages, cahier des critiques, petits jeux de société pour patienter avant le film ou se détendre après la projection

les tarifs

-12 ans :

3,90 €

Autres:

Tarifs
habituels
du Méliès

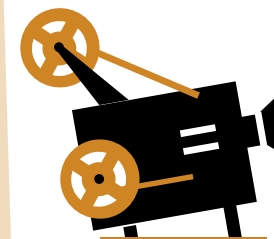
du 14 novembre 2012 au 1^{er} janvier 2013

Le Méliès des enfants

6, rue Bargoin - Pau
05 59 27 60 52

Ernest et Célestine

Festival international du film de Pau
Ciné-goûter / Avant première
Ernest et Célestine
dimanche 9 décembre à 15h30

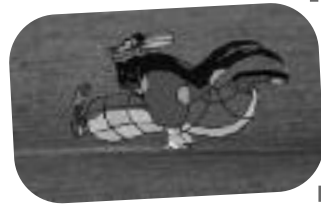


Le Méliès des enfants

du 14 novembre 2012 au 1^{er} janvier 2013

Eugénio (précédé du court métrage La Pie Voleuse)

de Jean-Jacques Prunes - France - 1999 - 40 mn - couleur



Eugenio est un clown dont le rire tonitruant est célèbre dans le monde entier. Un jour, en pleine représentation, c'est l'extinction de voix ! Le public est dépité. Aphone, désespéré, Eugenio se morfond dans sa roulotte et s'enferme dans une grande tristesse. Alors, tous les artistes du chapiteau lui présentent leurs plus beaux numéros, pour l'aider à retrouver son fameux rire... Femme-serpent, ventriloque, soeurs siamoises en tutu défilent dans une belle parade en couleur. Et le monde du cirque devient prétexte à un feu d'artifice d'inventions graphiques. Cerise sur le gâteau : en complément de programme, on peut voir La Pie voleuse, un petit chef-d'oeuvre en papier découpé réalisé en 1964. Sur la célèbre musique de Rossini, trois rois font la guerre aux oiseaux. Mais une pie malicieuse leur tient tête. Elle vole leurs couronnes, perce les nuages, provoque un déluge... Un vrai régal !

dès 3 ans

du 14 au 20 novembre

Le Jour des corneilles

de Jean-Christophe Dessaint - France - 2012 - 1h35 - couleur



Le fils Courge vit au cœur de la forêt, élevé par son père, un colosse tyrannique qui y règne en maître et qui lui interdit d'en sortir. Ignorant tout de la société des hommes, le garçon grandit en sauvage, avec pour seuls compagnons les fantômes placides qui hantent la forêt. Jusqu'au jour où, il sera obligé de se rendre au village le plus proche et fera la rencontre de la jeune Manon... Une belle rencontre, un univers de conte et un joli regard sur la différence... Le film est l'adaptation d'un livre de Jean François Beauchemin. Des acteurs de renom ont prêtés leur voix aux personnages et les dialogues sont l'une des belles réussites du film. Plongez avec nous au cœur de cette mystérieuse forêt.

dès 6 ans

du 14 au 20 novembre

Prochainement - Evénement jeune public

Dimanche 13 janvier à 15h

Ciné-goûter musical - en collaboration avec le collectif ça-i

"L'histoire du Petit Paolo"

Programme musical composé de 4 courts métrages et concert de Serge Mauhourat et Thomas Baudoin.



Maison sucrée, Jardin salé

de divers réalisateurs - Europe - 2012 - 46 mn - couleur - vf



Voici un programme de 6 courts métrages pour découvrir le petit monde du jardin et de la maison. Les histoires s'enchaînent : au cœur d'une ville de sucre, un cup cake rêve de voyage. Plus tard Petit limaçon voudrait bien avoir lui aussi une maison sur son dos. Dans une autre histoire, la maison devient un lieu de vie et de jeux infinis. Puis, dans le jardin, les saisons défilent au rythme des enfants. Nous terminons ce programme d'animation européen par deux aventures de Carotte qui sème la zizanie au théâtre et sous la neige. Un beau panorama qui présente des perles regroupées sous un même thème.

dès 3 ans

du 21 novembre au 4 décembre

L'Étrange Créature du Lac Noir

de Jack Arnold - Etats Unis - 1954 - 1h20 - nb - vf



Au cœur de l'Amazonie, un scientifique découvre un fossile de main appartenant à une espèce inconnue. Persuadé qu'il s'agit du chaînon manquant entre l'homme et le poisson, il rassemble une expédition pour rechercher le reste du squelette. L'équipe décide alors de descendre le fleuve en bateau, s'enfonçant dans un territoire sauvage et poissonneux, sans se douter que les eaux abritent encore l'étrange créature... Un classique du cinéma fantastique qui ressort sur nos écrans. Reprenant le thème de **la Belle et la Bête**, ce film comporte des scènes de suspense digne des grands films d'action. Mais, l'émotion a aussi sa place lorsque nous comprenons que cet être, mal aimé car différent, est victime de la bêtise humaine.

dès 9 ans

du 21 novembre au 4 décembre

En partenariat avec l'Agora : Ciné-concert à la salle de Lacaze à Billère Trois représentations publiques du film accompagnées musicalement en direct Nanouk l'Esquimau / Ciné-concert

de Robert Joseph Flaherty - Etats-Unis - 1922 - 55 mn - nb - muet avec accompagnement musical en direct



Le musicien Guigou Chenevier (Collectif Inoui) propose un accompagnement musical d'un film parmi les plus célèbres du cinéma documentaire. Sorti en 1922, ce film raconte la lutte quotidienne d'une famille pour sa survie. Dans cet environnement fait de vent et de glace, ces aventures quotidiennes (parties de chasse, construction d'un igloo, repas...) sont captivantes de bout en bout. Nous vivons et respirons aux côtés de cette famille du Pôle Nord et l'humour et la tendresse font parti du spectacle. Film muet, il est ici accompagné en direct pour nous offrir un pur moment de grâce. **Mardi 11 décembre à 20h / Mercredi 12 décembre à 10h30 et 15h**

dès 6 ans

Séances à la Salle de Lacaze - 39, route de Bayonne à Billère

Dans le cadre du Festival international du film de Pau
Ciné-goûter / Avant première - dimanche 9 décembre à 15h30

dès 5 ans

Ernest et Célestine

de Stéphane Aubier, Vincent Patar et Benjamin Renner - France - 2012 - 1h20 - couleur



Attention : ce film est une merveille ! Dans le monde des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline souris qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir, se reconforter et bousculer ainsi les habitudes. Ravissant de bout en bout, emporté par une histoire vivante et tendre, cette adaptation des albums de Gabrielle Vincent est aussi une réussite visuelle qui respecte les dessins des albums. Regard sur la différence, sur l'entente et l'entraide, **Ernest et Célestine** est rempli d'espièglerie, d'humour et de malice grâce au talent de Daniel Pennac qui signe scénario et dialogues. Un chef d'œuvre de l'animation française.

puis du 12 décembre au 8 janvier

La Balade de Babouchka

de divers réalisateurs - Russie - 2012 - 52 mn - couleur - vf



Une balade animée à travers la Russie pour le plaisir des plus petits. A travers plusieurs contes, nous visitons les différentes régions d'une Russie de légende. Un sultan qui tente de divertir son oiseau. Vassilek, petit garçon intrépide doit échapper à un loup. Un ours sort de son hibernation et part à la recherche de nourriture et enfin les aventures de Ziharka, petite fillette qui adore faire des farces à ses parents adoptifs. Voilà le programme de ce joli concentré de merveilles venues de Russie qui allient des techniques de papier découpé, utilisent de la matière et des éléments naturels.

dès 3 ans

du 5 décembre au 1^{er} janvier

Les enfants loups

de Mamoru Hosoda - Japon - 2012 - 1h57 - couleur - vf



Hana et ses deux enfants, Ame et Yuki, vivent discrètement dans un coin tranquille de la ville. Leur vie est simple et joyeuse, mais ils cachent un secret : leur père est un homme-loup. Quand celui-ci disparaît brutalement, Hana décide de quitter la ville pour élever ses enfants à l'abri des regards. Ils emménagent dans un village proche d'une forêt luxuriante... Mettre en scène le temps qui passe en suivant des enfants qui grandissent, c'est toute la qualité de ce merveilleux film d'animation. Décors travaillés, scénario émouvant... Une épopée familiale qui décrit le Japon avec une grande précision. Un conte moderne et captivant.

dès 7 ans

du 12 décembre au 1^{er} janvier